CÉLINE CLÉRON

Née en 1976 à Poitiers, France Vit et travaille à Paris, France

celinecleron.com galeriepapillonparis.com/CelineCleron



© Anthony Lycett

"Je suis toujours la première spectatrice de ce qui arrive."

L'art de Céline Cléron a guelque chose à la fois de grave et de ludique. Sa nature profonde, son point de mire correspondent avant tout à un horizon visionnaire qui nous invite plutôt au détournement, au dépassement et à la transcendance. Elle souhaite rouvrir nos imaginaires. La plupart des images-apparitions que Céline Cléron convoque dans son art (à moins qu'elle ne soit convoquée par elles), proviennent de rêveries étranges ou de curieuses visions le plus souvent inopinées, qui s'imposent à l'artiste avant qu'elle ne les matérialise dans ses œuvres.

En quelques dates

1998 Diplômée de l'École des Beaux-arts de Poitiers.

1999 Prix du Jeune créateur, Conseil Général de la Haute Vienne, Orangerie, Limoges / Maison du Limousin, Paris.

2007 Participe à Bêtes de Style, MUDAC, Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains, Lausanne, Suisse

2008 Plusieurs œuvres dans la collection de Florence et Daniel Guerlain.

2011 Nominée pour le Prix MAIF de la Sculpture.

2014 Solo show Le perchoir d'Horus, La Chapelle du Généteil et Musée d'Art et d'Histoire, Château-Gontier.

2017 L'Horizon des évènements, première exposition personnelle à la galerie Papillon.

2019 Participe au group show Some Of Us, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf, Allemagne.

2021 Solo show au Centre d'art Madeleine - Lambert, Vénissieux.

Dans la presse

"Par le biais de détournements, métamorphoses, glissements sémantiques, associations d'idées, et de fonctionnalités, Céline Cléron réinvente le monde, nous obligeant à revoir notre regard sur les choses." Pascale Pineau-Deciron in Le courrier de l'Ouest, juin 2018.

"Céline Cléron, bercée à la lecture des encyclopédies illustrées de son enfance, voulait être archéologue. À sa manière, elle y est parvenue en exhumant dans sa bibliothèque mentale les milliers d'images et de références qui font, aujourd'hui, le sel et la richesse de son univers singulier." Bertrand Dumas in L'Œil, mai 2017.

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2022

Soleil de plomb, Galerie Papillon

2021

Climax, Centre d'art Madeleine - Lambert, Vénissieux

Point de côté, Esox Lucius — Le quai — 294M9, la gare, Saint-Maurice-lès-Châteauneuf

2018

Le combat dans l'æil, Musée Joseph-Denais, Beaufort-en-Vallée

2017

L'horizon des événements, Galerie Papillon, Paris

2016

La bête dans le tapis, Galerie l'Œil Histrion, Hermanville-Sur-Mer

2015

Céline Cléron au Mobile Home, École d'Arts Plastiques, Vitry-Sur-Seine

D'un règne à l'autre, Le Parvis, Centre d'Art Contemporain, Ibos

2014

Le perchoir d'Horus, La Chapelle du Généteil, Centre d'Art Contemporain,

Château-Gontier, et Musée d'Art et d'Histoire, Château-Gontier

Réserves, two person show with Barbara Noiret, École Supérieure des Beaux-Arts, Angers

2013

Les Évadés, La Galerie Particulière, Paris

Futur antérieur, two person show with Sabine Pigalle, LE3 Maison Saint-Honoré, Paris

2012

Épisode 2 : Céline Cléron, Middlemarch, Bruxelles, Belgique

Antiquités Tardives, Musée archéologique Théo Desplans, Vaison-la-Romaine

2011

Rétroprojection, École primaire Jean de la Fontaine Labastide St Georges, Tarn

2010

La dénature, École des Beaux-Arts, Poitiers

2009

Filatures, Galerie LJ, Paris

Construction #1, Vitrine de la Galerie Frédéric Giroux, Paris

2006

Solo show, Galerie Bortier, Bruxelles, Belgique

2004

Rince-Doigts, Espace Premier Regard, Paris

Solo show, La Halle, Espace d'art contemporain, Pont-en-Royans

Expositions collectives / Group exhibitions

2024

Face(s) à face(s), Musée Labenche de Brive-la Gaillarde, Corrèze

ONE, TWO, TREE, Galerie Papillon, Paris

2023

"DSOÉRDRE", Carte blanche à Corine Borgnet, H Gallery, Paris

Experience Pommery #17: Forever, Domaine Pommery, Reims



Grandeur nature, Jardin anglais du château de Fontainebleau, Fontainebleau

Femmes Guerrières, La Banque, Béthune

Telling stories, Transpalettes, Bourges

2022-2023

Curiosity, Le Cabinet d'Ulysse, Marseille

2022

Écouter la Terre, MUDAC, Musée cantonal de Design et d'Arts Appliqués Contemporains Lausanne. Suisse

With Love, Museum Anna Nordlander, Skelleftea, Suède

Femmes guerrières, La Topographie de l'Art, Paris

This land in your land, Château de Goutelas, Marcoux

2021

(Sur) Réel, Puzzle, Thionville

Hortillonnages d'Amiens, 12ème édition du festival international des jardins, Amiens

Vivace et Troppo - le verre à l'état libre, Le Garage Centre d'Art, Amboise

2020

Vivace et Troppo - le verre à l'état libre, Ancien château d'eau, Bourges

Où est la différence ?, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac

Demain, Ithaque..., Galerie Le Cabinet d'Ulysse, Marseille

Ouvrir la ruche & retenir les abeilles, L'Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue

2019

Some Of Us, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf, Allemagne

Hors d'œuvre, parcours artistique dans les jardins, Viry-Châtillon

Boîtes à outils, Musée Le Carroi, Chinon

Bêtes de scène, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue

Les Visionnaires, 24beaubourg, Paris

Hommage à Léonard et à la Renaissance, Château de Rivau, Lémeré

Cent sept ans, en duo avec Emilie Duserre, Moments artistiques, Paris

La Première, Le Cabinet d'Ulysse, Marseille

Figures de l'animal, Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain, Meymac

2018

Des artistes et des abeilles, Topographie de l'art, Paris

Les visionnaires #1, 24Beaubourg, Paris

L'art dans les églises du Donezan, exposition collective dans les différentes églises du territoire, Ariège

De fils ou de fibres, Abbaye Saint-André, Meymac

Anatomy of a faire tale, Pörnbach Contemporary, Pörnbach, Allemagne

L'impermanence, Fondation Fernet-Brancat, Saint-Louis

Formes d'histoires, Les Tanneries centre d'art contemporain, Amilly

2017

Mémoire de l'archive / ébauche de demain, École et Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge

2016

Hopla Boom! Le Bel Ordinaire, Centre d'art contemporain, Pau

MAD#2, Multiple Art Days, La maison Rouge, Paris

Les fleurs de l'invisible/ l'arbre visionnaire, Galerie du Jour Agnès b, Paris

Upstairs, Galerie Papillon, Paris

La géométrie des pierres, Musée Joseph Denais, Beaufort-en-Vallée

Avec et sans s'tresses, Musée de Bourgoin Jallieu, Isère

LAPSUS TEMPORIS, Le Radar, Bayeux



L'arbre visionnaire, Centre d'art contemporain de Lacoux Dynamique des fluides, Le CAPA-Centre d'Arts Plastiques, Aubervilliers 198920072016, Galerie Papillon, Paris

2015

De Mineralis, Pierres de visions, IAC Institut d'art contemporain, Villeurbanne Atelier de l'exposition IV, Grande Galerie des Beaux-arts, Buxerolles, Poitiers Ça ira mieux demain, Galerie Anouk Le Bourdiec, Paris 2014

Lumières : Carte blanche à Christian Lacroix, Musée Cognacq-Jay, Musée du XVIIIe siècle de la Ville de Paris

La science à l'œuvre, Centre d'Art Contemporain de Pontmain, Pontmain

Works ///, Galerie L'œil Histrion, Hermanville-sur-Mer

Sonitus perterget Silentium malleis, Millefeuilles, Hangar 30, quai des Antilles, Nantes

Sur/Nouvelles Narratives, de Fernelmont, Belgique

Le verre vivant, MUDAC, Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains, Lausanne, Suisse L'origine des espèces, Russell Pick, 8 rue Saulpic, Vincennes

La part des anges, Galerie Maubert, Paris

Tresses 13 & 14, Maison des Tresses et Lacets, La Terrasse sur Dorlay

Tresses 13 & 14, Made in Town / Atelier, Paris

2013

Si l'art de la parure m'était conté, Château du Rivau, Lémeré

Passeur, Galerie White Project, Paris / Galerie Odile Ouizeman, Paris

Sculptrices, Villa Datris, Fondation pour la sculpture contemporaine, l'Isle-sur-la-Sorgue

Chambre à part VII, From Dark to Light, London Tower, London, Royaume-Uni

L'art s'emporte, Présentation des nouvelles acquisitions de l'Artothèque depuis 2011,

Médiathèque François Mitterrand, Poitiers

Faire avancer les méandres, Galerie Michel Journiac, Paris

2012

Family & Friends, Backslash Gallery, Paris

Édouard et Cléopâtre, Égyptomanies depuis le XIXe siècle et XXe siècle, Villa Empain, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

Passeur, Künstlerhaus Passagegalerie and Backerstrasse4, Vienne, Autriche

Un rêve d'éternité. Le temps long des arts d'Orient, Villa Empain - Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

Trophées, curiosités et autres mauvais genres, Paul-Louis Flandrin accueille Anywhere Galerie, Paris

Fernelmont Contemporary Art, Château de Fernelmont, Namur, Belgique

2011

Les 10 ans de Premier Regard, Bastille Design Center, Paris

Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse, Maison Guerlain, Paris

Prix Maif pour la Sculpture, exposition des nominés, Le Bal, Paris

Desiderata, Galerie Yukiko Kawase, Paris

Le Bestiaire de Sèvres, Château de Rambouillet, Rambouillet

2D/3D, Galerie Joseph, Paris

Maison Parisienne à la Villa Empain, Bruxelles, Belgique

2010

Bee Natural, Maison Guerlain, Paris

Merci de ne pas faire la chambre, Le Général HOTEL, Paris *Carnets d'inspiration+,* Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris *Or du temps,* Maison parisienne, Plazza Athénée, Paris



10% de Sèvres, Galerie de la Cité de la céramique, Paris

L'art selon Elles, Centre culturel les Dominicaines, Pont-L'évêque

+ si Affinités, AFIAC, Fiac, Tarn

Sèvres, porcelaines contemporaines au Musée de l'Ermitage, Palais Menchikov,

Saint-Pétersbourg, Russie

Feux Continus, La Manufacture Nationale de Sèvres au Musée du Grand-Hornu

2009

Semaine du dessin, Manufacture Nationale de Sèvres, Sèvres

Fils Croisés, Galerie LJ, Paris

1,2,3 Hypnos, Galerie Defrost, Paris

2008

Au lit avec mon artiste "l'exposition", Général Hôtel République, Quartier Bercy Square, Quartier Bastille Le Faubourg, Paris

Manufacture Nationale de Sèvres : La Conquista della Modernita, Museo Capitolini, Rome et

Museo Internazionale delle Ceramiche de Faenza, Italie

The white patch has become darkness, Galerie HO, Histoire de l'œil, Marseille

Le mot chien ne mord pas, Galerie Joseph, Paris

Féminités, Galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier

D'Après Nature, Musée des Beaux-Arts, Dunkerque

Sélection de dessins, Collection Florence et Daniel Guerlain, Ambassade de France,

New York. États-Unis

2007

Métamorphoses du Végétal, Galerie Sabine Puget, Château-Barras

Le loft Éphémère, Galerie de la Manufacture de Sèvres, Palais Royal, Paris

La Manufacture Nationale de Sèvres, Grimaldi Forum, Monaco

Bêtes de Style, MUDAC, Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains, Lausanne, Suisse **2006**

Dessins, Collection Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls

Zoo, La Centrale Électrique, Bruxelles

2005

Serendipity ou la productivité du hasard, Console / Galerie Frédéric Giroux, Paris

Watch this Space, Hospice d'Havré, Tourcoing

2003

Jeune Création, Grande Halle de La Villette, Paris

2002

Jeune Création, Grande Halle de La Villette, Paris

Courant d'Art, Établissement Elie de Brignac, Deauville

Art ou Nature, Jardin du Luxembourg, Paris

Première vue, Passage de Retz, Paris

1999

Vis-à-vis, Hôtel Huger, La Flèche

Orangerie, Limoges / Maison du Limousin, Paris

1998

Hybridation et commensalité, Château d'Oiron

Prix / Awards

2011

Nominée pour le Prix MAIF de la Sculpture



1999

Prix du Jeune créateur, Conseil Général de la Haute Vienne, Orangerie, Limoges / Maison du Limousin, Paris

Résidences et Bourses / Residencies & Grants

2023

Lycée Vauban, Auxerre

2021

Grant AIC, aide à la création, DRAC île-de-France

2017

Grant Aide à la production, Fondation des Artistes, Paris

2010

+ si Affinités, AFIAC, Fiac, Tarn

2005

Aide individuelle au projet /Département de l'Art dans la Ville, Direction des Affaires Culturelles, Paris

2004

Fermades à la Ferme du Clos, Châtelus

Collections

Mobilier National, Paris Mudac, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne Sèvres, Cité de la Céramique Artothèque, Poitiers Château du Rivau, Lémeré Premier Regard, Paris Collections privées

Enseignement / Teaching

2022

Workshop, École Européenne supérieure d'art de Bretagne - EESAB Site de Lorient

Workshop, Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon ISBA

Depuis 2018

Workshop, UFR Arts, Philosophie & Esthétique, Université Paris 8, Saint-Denis

Depuis 2014

Enseignement, CAPA - Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers, Aubervilliers

2018-2021

Enseignement, École et Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy sur Orge

2014

Workshop, Poitiers School of Fine Arts

Workshop, Ateliers d'Arts Plastiques, Évry

2013

Enseignement, Atelier of Art, Paris College of Art, Paris

2012

Artiste invitée, Accelerated Foundation Summer, École Parsons à Paris / Paris College of Art,

Workshop, Centre de jeunesse « La Courte échelle », Vaison-la-Romaine

∫ Galerie) | Papillon ∫ 2011

Workshop, École des Beaux-Arts de Poitiers École élémentaire, Labastide Saint Georges 2010

Visual presentation, École des Beaux-Arts de Poitiers 2004

La Hall, Centre d'art contemporain, Pont-en-Royans 2003

Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, Bignan **2001**

Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, Bignan

Formation / Studies

Diplômée de l'École des Beaux-arts d'Angers, 2000 Diplômée de l'École des Beaux-arts de Poitiers, 1998

