

# CHARLES LE HYARIC

Born in 1987, in Paris, France  
Lives and works in Marseille, France

[charleslehyaric.com](http://charleslehyaric.com)  
[galeriepapillonparis.com/Charles-Le-Hyarc](http://galeriepapillonparis.com/Charles-Le-Hyarc)



"In fact, I mime what we perceive of this great whole called nature."

"First, there is the randomness to the collection of materials. On his walks, his urban wanderings like the creeks bordering Marseille, he gathers small objects, small stones or pieces of rope, fragments of wood from boats. But Charles Le Hyaric is also a collector of images and landscapes: the blue of the sky or the waves, the viscosity and grace of marine animals reappear in his works. It's no longer a question of reproducing them, but rather of bringing them about by successive indecisions." Camille Paulhan, February. 2019

## Few key dates

---

- 2010** École supérieure d'art graphique Penninghen.
- 2015** First solo show at Galerie Papillon, Paris.
- 2016** Participated in *Explosion*, group show led by Pascale Marthine Tayou at Galleria Continua - Les Moulins ; Installation in situ *Régulus* at Galerie Papillon.
- 2017** Graduated from Beaux-Arts de Paris.
- 2018** Solo show at FabriC, Fondation pour l'art contemporain - Claudine et Jean-Marc Salomon, Annecy.
- 2019** Installations in situ at Fondation Francès for "L'art en chemin".
- 2020** Participated in the 1<sup>st</sup> Biennale Artpress for young artists, MAMC+, Saint-Etienne.
- 2021** Installation in situ for the Biennale internationale de Saint-Paul-de-Vence.
- 2022** Solo show at l'Atelier Estienne, contemporary art center of Pont-Scorff.
- 2023** *Ouvrir les yeux sous l'eau*, 4th solo exhibition at Galerie Papillon and commission of 72 drawings for hôtel Canopy x Ramy Fischler, Cannes, France.

## Recent press

---

"Classic question in art history: how to represent the sea? Painters and photographers have been working on this for centuries. Le Hyaric has another, more direct solution: to collaborate with salty water and chance. The first corrodes, dirties and colors what he immerses in it: canvases, cardboard and metal plates. The second brings him bits of driftwood, old ropes that fray, gnawed stones, corals..." Philippe Dagen in *Le Monde*, May 16th, 2020

{ Galerie Papillon }

[www.galeriepapillonparis.com](http://www.galeriepapillonparis.com)  
[contact@galeriepapillonparis.com](mailto:contact@galeriepapillonparis.com)

13 rue Chapon 75003 Paris  
+33 (0)1 40 29 07 20

## Expositions personnelles / Solo shows

---

2023

*Ouvrir les yeux sous l'eau*, Galerie Papillon, Paris

2022

*Félis*, Centre d'Art contemporain Atelier Estienne, Pont-Scorff

2020

*Azar Azur*, Galerie Papillon, Paris

2018

*Enlacer l'éternité*, Fondation Salomon, La FabriC, Annecy

2017

*Jadis, un des Beaux-Arts*, Beaux-Arts de Paris

2016

*Régulus*, Galerie Papillon, Paris

2015

*Ère*, Atelier Tayou, Beaux-Arts de Paris, Paris

*Leurre du temps*, Galerie Claudine Papillon, Paris

*Les jardins oubliés*, Galerie du Crous, Paris

2014

*Mythique Démocrite*, Galerie Gauche ENSBA, Paris

2013

*Essence*, La Fonderie, Paris

2009

*Bas les masques*, Galerie Soufflot, La Sorbonne, Paris

## Expositions collectives / Group exhibitions

---

2025

*INCASSABLE*, Galerie Papillon, Paris

2024

*La vie devant soi*, Galerie Papillon, Paris

2023

Biennale Art & Nature, Fondation Rampp, Tourrettes-sur-Loup

2021

*L'étoffe des rêves*, Pavillon Blanc Henri-Molina, Colomiers

Biennale internationale de Saint-Paul-de-Vence, Saint-Paul-de-Vence

*Habiter le lieu*, parcours d'art contemporain en Touraine par Anne-Laure Chamboissier, château de Valmer, Chançay

2020

*Change*, Fondation Francès, Senlis

*Après l'école : biennale artpress des jeunes artistes*, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole

2019

Installation in situ *De la nature des choses* pour "L'art en chemin", Fondation Francès, Senlis

Installation in situ *La nébuleuse des Dryades* pour "L'art en chemin", Château de Raray, Raray

*L'intelligence des simples*, Cité de l'agriculture, Marseille

2018

*Weniger ist mehr - Less is more*, Carte blanche à Maya Sachweh, Galerie du Crous, Paris

*Felicità 18. Exposition des diplômés*, Palais des Beaux-Arts & Palais des Etudes, Paris

*AILLEURS. Rendre du temps au temps*, Centre d'art Gallifet, Aix-en-Provence

{ Galerie  
Papillon }

2017

*Blancs d'hiver*, UPSTAIRS, Galerie Papillon, Paris

2016

*Explosion*, Galleria Continua, Boissy-le-Châtel

*Bim Bam*, L'Amour, Bagnolet

*198920072016*, Galerie Claudine Papillon, Paris

*Réminiscences futures*, Académie des Beaux-Arts, Riga, Lettonie

2015

*Tempo*, Espace Abstract Project, Paris

*R + 1*, Galerie Claudine Papillon, Paris

*Noir, blanc, un duel éternel*, Biennale d'Issy, Issy les Moulineaux

*Matière et corporéité*, Galerie L'inattendue, Paris

*Image*, Cour de l'université Paris Dauphine, Paris

2014

*Modulation*, MIE Labo 13, Paris

*Début – Fin*, ENSBA, Paris

Festival *Printemps de Parole*, Parc Culturel de Rentilly

*Sur les traces de Verrocchio*, Chapelle des Petits Augustins, Paris

2013

*État de forme*, Espace Claude Monet, Aulnay sous Bois

2012

*Game of Art*, Château Bouffémont, Bouffémont

2011

*Musée Maison*, Hôtel Particulier, New York, États-Unis

*Œuvres sur papiers*, Hôtel Particulier, Paris

2008

*100 Lithographies*, Parsons School of Design, Paris

## Prix / Awards

---

2022 Lauréat du Prix Art & Nature, Fondation Rampp

2020 Lauréat du Prix Altaréa Cogendim

2019 Prix de dessin Chaumet

2018 Bourse des Amis des Beaux-Arts de Paris

2017 Nommé pour le Salomon Foundation Residency Award, parrainé par Ann Hindry Royer

2015 Nommé pour le prix découverte des amis du Palais de Tokyo, parrainé par Maya Sachweh

## Commandes publiques et privées / Private and public commissions

---

2025

1 immeuble 1 œuvre - Programme La Galerie Peretti, Bouygues/Novaxia, Neuilly-sur-Seine

2023

Commande d'œuvres pour l'hôtel Canopy x Ramy Fischler, Cannes

2020

*Arrière-Pays*, réalisation in situ pour un immeuble Altarea, Paris

2014

*Feuille*, réalisation d'une sculpture monumentale pour l'espace public, Saran

## Formation / Studies

---

{ Galerie }  
Papillon }

**2017**

DNSAP, avec félicitations du jury, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

**2013 - 2017**

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

**2005 - 2010**

ESAG, Diplôme de l'École supérieure d'Art Graphique, Penninghen