SABRINA VITALI

Née en 1986 à Thionville, France
Vit et travaille à Paris, France

galeriepapillon.com/Vitali

© Giacomo Cosua

"Mon travail se déploie comme une image ouverte sur les profondeurs d'un corps vivant, offrant au visiteur cheminant, une expérience intérieure. Il est une réflexion sur la naissance des formes et les différents temps de l'œuvre, de la fabrication à la destruction, pour constituer un cycle de métamorphoses. Mes pièces sont des entités baroques pensées comme des architectures vivantes, activées par des performances, ou simplement par la déambulation des visiteurs. Elles sont élaborées dans un mouvement de va-et-vient de la structure à la surface, de l'ossature au drapé, selon un processus de fabrication ritualisé, qui participe du sens et de la poésie des formes qu'il engendre."

En quelques dates

2007 DNAP (avec les félicitations du jury), École nationale supérieure d'art de Nancy.
2010 Diplômée des Beaux-arts de Paris (avec les félicitations du jury) ; Bourse Beaux-arts de Paris et Takasago, Japon.
2011 32ème prix international de la Fondation Takifuji, Japon.
2012 Bourse des Fondations de Rothschild, Paris.
2017 Participe à *Intériorités*, Centre d'art Labanque, Béthune et à *ATM Tempo*, Fondation Hermès LeForum, Tokyo, Japon.
2018 Participe à *Encore un jour banane pour le poisson rêve*, Palais de Tokyo, Paris.
2019 Exposition personnelle *À cœur battant*, Musée des Beaux-Arts, Arras ; Résidence LVMH Métiers d'art, Manifattura Renato Menegatti, Villaverla, Italie.
2020 *Fabrica*, 1ère exposition personnelle à la Galerie Papillon, commissaire Léa Chauvel-Lévy.
2021-2023 Résidence à l'Atelier Vermorel et création d'œuvres pour la Maison Vermorel, Ville et Agglomération de Villefranche-sur-Saône

Dans la presse

"Le travail audacieux de Sabrina Vitali est l'expression même de ce qui mine le corps baroque. Non seulement les sculptures qu'elle nous propose sont d'une fragilité définitive, non seulement les relations de ces sensualités avec nos corps nous amènent à l'anthropie future, mais l'impossibilité dans laquelle elle nous met de pouvoir jouir de la permanence des choses est une déclaration métaphysique majeure." Jean de Loisy, 2011

"Sabrina Vitali a été choisie pour la 4ème résidence d'artiste LVMH Métiers d'art. Elle s'est vu proposer un travail sur le métal à la manufacture Menegatti en Vénétie. En résulte des œuvres d'une grande poésie qui révèlent un monde flottant, en constante métamorphose." Patricia Boyer de Latour in *Connaissance des arts*, janvier 2020

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2024
À travers les paupières closes, Galerie Papillon, Paris
2020
Fabrica, Galerie Papillon, Paris
2019
A cœur battant, L'être lieu et Musée des Beaux-Arts, Arras
2018
Disclosure, Beppu, Japon
Journey through a body - en collaboration avec Adrien Grigorescu -, Virtual Dream Center
2017
Mémoire du soleil, Centre d'art Pollen, Monflanquin
Aveuglement, Centre d'art Pollen, Monflanquin
2016
Anatomic Sun, Galerie YaGins, Maebashi, Japon
Le soleil se montrant dans l'entrebâillement d'une porte à deux battants, Musée de Sens
2015
Dévoilement, Centre d'art Collège des Champs Plaisants, Sens
2013
A une madone, Belvédère du Palais des Beaux-Arts, Paris
2010
Porca Miseria, Beaux-Arts, Paris

Expositions collectives / Group exhibitions

2023
Experience Pommery #17: Forever, Domaine Pommery, Reims
2020
4 solos 1 expo, Galerie Papillon, Paris
Claustrum, Galerie Edouard Escougnou, Paris
2018
Vertiges, Centre d'art Labanque, Béthune
Encore un jour banane pour le poisson rêve, Palais de Tokyo, Paris
2017
Intériorités, Centre d'art Labanque, Béthune
ATM Tempo, Fondation Hermès LeForum, Tokyo, Japon
2016
Tensions, Galerie Géraldine Banier, Paris
2015
Miroir d'ombres, Art Exprim, Paris
Opening Studio, Centre d'art Maebashi Works, Maebashi, Japon
2014
AIMS, Compagnie financière Edmond de Rothschild, Paris
Aphrodisia, Galerie Delasalle-Hourton, Paris
2013
Ornicar, Galerie du CROUS, Paris
2012

Apparition, ENSCI-Les Ateliers, Paris
Question de goût, Guyancourt
2011
Le vent d'après, Palais des Beaux-Arts, Paris
Anésidora, Beaux-Arts, Paris
2009
Les Diététiques, La Nuit Blanche, Forum des Halles, Paris
2008
Jeune sculpture contemporaine, Ile Nancy, Andrésy
2007
Recto-Verso, Galerie des Beaux-Arts, Metz

Prix et Bourses / Awards and grants

2023
Prix Balzac pour la création contemporaine, nommée en duo avec Mallory Gabsi
2012
Bourse des Fondations de Rothschild, Paris
2011
32ème prix international de la Fondation Takifuji, Japon
2010
Bourse Beaux-arts de Paris et Takasago, Japon

Résidences / Residencies

2021-2023
Résidence à l'Atelier Vermorel et création d'œuvres pour la Maison Vermorel, Ville et Agglomération de Villefranche-sur-Saône
2019
Résidence LVMH Métiers d'art, Manifattura Renato Menegatti, Villaverla, Italie
2018
Résidence Beppu Project, Beppu, Japon
Résidence L'être lieu, Arras
2017
Résidence Centre d'art Pollen, Monflanquin
2016
Résidence Centre de Recherches et d'études du Patrimoine, Sens
2015
Centre d'art Maebashi Works, Maebashi, Japon
Centre d'art l'Yonne en scène, Perrigny
2012
Résidence AIMS, Artiste Intervenant en Milieu Scolaire, École Jules Vallès, Saint-Ouen

Acquisitions / Collections

Collection LVMH

Formation / Studies

2013

Diplôme AIMS, Artiste Intervenant en Milieu Scolaire, Reconnu par l'État et contrôlé par le Ministère de l'Éducation Nationale

2012

Master Création et Technologie Contemporaine, École Nationale de Création Industrielle – Les Ateliers, Paris

2010

DNSEP, Félicitations, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2007

DNAP, Félicitations, École Nationale Supérieure d'Art de Nancy