

Le Quotidien de l'Art

Le Quotidien de l'Art

Jeudi 14 mai 2020 - N°1848

Vu EN GALERIE



Marine Vazzoler

Vues de l'exposition « Azar Azur », de l'artiste Charles Le Hyaric, à la Galerie Papillon



Photo: Cécile.

Mur de dessins.



Marine Vazzoler

Charles Le Hyaric

GALERIE PAPILLON
Sous un soleil phocéén

L'horizon qu'offrent les œuvres de Charles Le Hyaric est salvateur pour celles et ceux qui auraient besoin d'un grand bol d'air frais. Lumineuse et encore peu fréquentée quelques jours après sa réouverture officielle, la galerie Papillon est plongée dans une atmosphère méditerranéenne où les bleus azur de l'artiste nous plongent dans un état proche de l'hypnose. Au fur et à mesure de la déambulation dans la galerie et au détour d'explications des galeristes masquées qui nous affirment la mise en place imminente d'un QR code à scanner pour lire le texte de l'exposition (et éviter tout contact), le regard du spectateur s'accroche à différents objets que l'on peine à identifier : sont-ce des morceaux de squelettes

d'animaux marins ? Des fossiles pêchés en Méditerranée ? Artiste-glaneur, Charles Le Hyaric ramasse les objets qu'il trouve aux abords des calanques : bois flottés de bateaux, pierres, bouts de cordes... Il les intègre ensuite à des compositions bleues où ciel et mer semblent se confondre. Entre contemplation et mystère, l'exposition imaginée par le jeune artiste apaise autant qu'elle interroge et nous ouvre un horizon où l'on aimerait pouvoir se perdre. M.V.

Prolongée jusqu'au 20 juin 2020.
13 rue Chapon, 75003 Paris
galeriepapillonparis.com