CATHRYN BOCH

Née en 1968 à Strasbourg, France
Vit et travaille à Marseille, France

galeriepapillon.com/Boch
documentsdartistes.org/artistes/boch

© Jean-Christophe Lett

"Ne pas se laisser dévorer par sa colère, cette colère de l'injustice de genre, de l'injustice raciale, de l'injustice sociale, de toutes ces oppressions, de ces violences, faites à nos corps, à nos environnements, en faire quelque chose, s'en retourner au geste, à l'importance de la transformation, et accueillir. Je trace des lignes à la machine à coudre sur, à travers, avec, toutes sortes d'écritures de territoires. Des cartes, des frontières, des déplacements, des paysages, réels et imaginaires, et en creux, le corps. Je fabrique des contre-géographies personnelles, charnelles, militantes. Il y a une urgence de la fabrique (de faire) qui répond à l'urgence sociale, écologique, humanitaire que nous vivons et qui habite nos corps."

En quelques dates

1996 Diplômée de l'École supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg.
2006 Résidence à Vilnius (Lituanie) Bourse du Centre d'art du CEAAC.
2009 Exposition personnelle au MAMCO, Genève (Suisse).
2010 *Elles@centrepompidou*, Centre Pompidou, Paris.
2014 Prix Drawing Now ; participe à *Le mur*, Collection Antoine de Galbert, la maison rouge, Paris.
2017 La Galerie Papillon publie la première monographie de l'artiste.
2019 3ème solo show à la Galerie Papillon et nommée pour l'édition 2020 de Women to Watch / Paper Routes organisé au National Museum of Women in the Arts de Washington.
2020 Résidence et exposition personnelle au Domaine de Kerguéhennec.
2021 Printemps de Septembre à Toulouse, musée des Abattoirs sur une invitation de Christian Bernard.
2022 Résidence à la Cité internationale des arts – Académie des beaux-arts Paris.
2023 Exposition personnelle *Des luttes invisibles*, 3bisf, Aix-en-Provence.
2024 *Dislocations*, Palais de Tokyo, Paris.
2025 Nommée pour le 19ème Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain

PARMI LES COLLECTIONS Cabinet d'Art Graphique - Centre Georges Pompidou, Cnap (Centre national des arts plastiques), Frac (Fonds régional d'art contemporain) Sud, Picardie, Occiatnie, MAMCO Genève, Fondation Daniel et Florence Guerlain, Collection Antoine de Galbert.

Dans la presse

"Adepte des techniques mixtes, l'artiste présente des pièces cousues donnant l'impression de reliefs." Bernard Marcelis in *The Art Newspaper* France, mai 2019

"Au premier regard, ces œuvres appellent à la caresse de l'œil et de la main. Au second, elles se chargent d'inquiétude et d'allusions historiques et politiques. L'ambiguïté est la force de ce travail." Philippe Dagen in *Le Monde*, octobre 2016

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2023
Des luttes invisibles, 3bisf, Aix-en-Provence
2020
Exposition personnelle, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
2019
Reverse, Galerie Papillon, Paris
2016
Monades, Galerie Papillon, Paris
2015
N 48°51' 47" E 2° 21'24", L'Observatoire, BHV Marais, Paris
N 43°18' 21.5" E 5° 22'03.0", Plateau expérimental, FRAC Paca, Marseille
2014
Parcours Saint Germain des Prés, La Perla, Paris
Cathryn Boch, Galerie Sébastien Bertrand, Genève, Suisse
2013
N°48°51' 47" E 2° 21'24", Galerie Claudine Papillon, Paris
2012
Pudeur impudique, Galerie Sébastien Bertrand, Genève, Suisse
2010
Ent 10 12 9 lassen, Galerie Anne de Villepoix, Paris
2009
10 8 6 überholen, commissaire Christian Bernard dans le cadre du cycle "L'espèce de chose mélancolie", MAMCO, Genève, Suisse
2008
Orienté dessin, Galerie Anne de Villepoix, Paris
2007
À chaque pas on trébuche..., Centre d'Art du CEAAC, Strasbourg
2006
Project room Dessins, Galerie Anne de Villepoix, Paris
Basanaviviaus j-3, Ambassade de France, Vilnius, Lituanie

Expositions collectives / Group exhibitions

2026
Tisser les imaginaires, Fondation Thalie x ALEOR, Arles
Mes années 80, Galerie Papillon, Paris
Méditerranée, odyssées contemporaines, Fondation Villa Datris, Isle-sur-la-Sorgue
Diseuses de silence, Espace Monte Cristo, Paris
La vie climatique. Histoires sensibles des collections privées – Triennale De leur temps #8, Musée d'Art Contemporain (mac), Marseille
2025
L'invention d'une écriture. Le plancher de Jeannot et les œuvres de {...}, Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne, Paris
Ce que pense la main, Frac Sud, Marseille
Engagées, sculptrices 2, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue
La vie est une plaie dont je ne me défais pas explore les excès de l'homme et les frontières du réel, Fondation Francès – Espace Clichy, Clichy
INCASSABLE, Galerie Papillon, Paris

2024
Diffracted self, Galerie Irène Laub, Bruxelles, Belgique
Quand ça affleure à la surface, Gallery Hopstreet, Bruxelles, Belgique
Critique de la ville quotidienne, Fondation du doute, Blois
ONE, TWO, TREE, Galerie Papillon, Paris
Dislocations, Palais de Tokyo, Paris
Les mondes imaginaires, Espace Monte-Cristo, Paris
Regenerative Futures, Fondation Thalie, Bruxelles, Belgique
2023
Faire passer le jour. Chapitre 2, Musée de la dentelle de Chantilly, Chantilly
Le dessin collectionné, Drawing Hall, Paris
Dans l'épaisseur de nos lisières, Domaine départementale de Chamarande
2022
A carte scoperte, Fondanzione Museo Civico di Rovereto, Italie
Réunion Confort, Ateliers Canards, Cormeray
Traverser la nuit. Works from the Antoine de Galbert collection, musée d'art, architecture et technologie, Lisbonne, Portugal
2021
Le printemps de septembre, musée des Abattoirs, Toulouse
Patchwork, Le Radar, Bayeux
Elles dessinent, Musée de Vence, Vence
2020
4 solos 1 expo, Galerie Papillon, Paris
2019
Penser le paysage, Galerie d'art Albert Bourgeois, Fougères
Mare Nostrum. Identités méditerranéennes, Fondation Villa Datris, Espace Monte Cristo, Paris
Penser le paysage, Galerie d'art Albert Bourgeois, Fougères
Frontières plurielles, Centre d'art, Briançon
Some Of Us, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf, Allemagne
Tissage, Tressage, quand la sculpture défile à Paris, Fondation Villa Datris, Espace Monte Cristo, Paris
Souvenirs de voyage. La collection d'Antoine de Galbert, Musée de Grenoble, Grenoble
2018
Soft Power, Transpalette, Bourges
Border lines. From history to stories, Galerie expérimentale, CCCOD, Tours
Tissage, Tressage, quand la sculpture défile, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue
Ailleurs est ce rêve proche, Villa du Parc - centre d'art contemporain, Annemasse
Formes d'histoires, Les Tanneries - centre d'art contemporain, Amilly
2017
Paratissima13, Caserma La Marmora, Turin, Italie
Inextricabilia, enchevêtrements magiques, La Maison Rouge, Paris
Grand Trouble, La Halle Saint-Pierre, Paris
2016
Entre les lignes, Zone d'art, Strasbourg
Micromégas, Galerie de l'Etrave - espace d'art contemporain, Thonon-les-Bains
Le contemporain dessiné, Musée des arts décoratifs, Paris
198920072016, Galerie Papillon, Paris
2015
Objets corporels, Arsenal de Saint-Jean-des-Vignes, Soissons
Soit 10 ans, États intérieurs, Galerie Christian Berst, Paris

Le temps de l'absolu, Galerie C, Neuchâtel, Suisse
Works on paper, Galerie Sébastien Bertrand, Genève, Suisse
Feel Paris, Galerie Lelege Art, Beijing, Chine
2014
Le mur, Collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris
Choices, Palais des Beaux-Arts, Paris
Des mondes dessinés - Acquisitions récentes 2009-2013 volet 3, FRAC Picardie, Amiens
2013
Pré-vision du ciel – l'Appareil – Relevé, Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Marseille
Dessins – Faux dessins, Galerie Papillon, Paris
Donation Fondation Daniel et Florence Guerlain, Centre Pompidou, Paris
L'arbre qui ne meurt jamais, Espace d'art contemporain du Théâtre des Sablons, Neuilly-sur-Seine
2011
Résonance / Dissonance, Galerie Anne de Villepoix, Paris
Acquisitions récentes du Cabinet d'Art Graphique, Centre Pompidou, Paris
2010
Elles@centrepompidou, Artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou,
Centre Pompidou, Paris
2009
En découdre, Fondation Écureuil, Toulouse
Les petites filles modèles, Centre d'Art Le Lait, Castres
2008
Éloge du dessin, La Halle Saint-Pierre, Paris
Subtil Textile, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette Paris
L'eau et les rêves, Galerie Kamchatka, Paris
2002
Est-ce que pour toi aussi c'est pareil ?, Galerie La Chaufferie, Strasbourg
2001
Happy Lady, Galerie Màrio Sequeira, Braga, Portugal
1+1+1+1++1… Pique Nique, Musée d'Art Moderne de Sintra, Portugal
2000
Prime Time. "1+1+1+1…, Commissaire Pascal Neveux, FRAC Alsace, Sélestat

Prix / Awards

2025 - Nommée pour le 19ème Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain
2014 - Prix Drawing Now

Résidences et Bourses / Residencies and Grants

2023
Résidence de création, 3bisf, Aix-en-Provence
2022
Résidence à la Cité internationale des arts – Académie des beaux-arts Paris
2019-2020
Résidence au domaine de Kerguéhennec, Bignan
2018-2019

Résidence de recherche, 3bisf, Aix-en-Provence
2015
Bourse aide individuelle à la création, DRAC PACA
Résidence à Moly-Sabata, Fondation Albert Gleizes, Sablon
2009, 2010, 2013
Résidence à L'atelier Michel Fedoroff, Bargemon
2009
Résidence les Ateliers des Arques, Les Arques
Résidence au Centre d'Art Kronica, Bytom, Pologne
Organisation Polart et Ars Caméralis, Katowice, Pologne
2006-2007
Résidence Cité-culture à la Cité Internationale Universitaire de Paris
2006
Résidence à Vilnius, Lituanie - Bourse du Centre d'Art CEAAC, programme d'échange européen
2003
Bourse aide individuelle à la création, DRAC Alsace
2001
Résidence Aceca Lézard, dans le cadre du projet d'expositions à Braga et au Musée d'Art moderne de Sintra, Lisbonne, Portugal
2000
Résidence Aceca Lézard, Lisbonne, Portugal
1998
Bourse de la ville de Strasbourg, Résidence au Centre d'Art CEAAC, Strasbourg
1996
Aide Individuelle à la Création, DRAC Alsace
1995
Résidence soutenue par l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, Lisbonne, Portugal

Acquisitions

Fonds d'art contemporain – Paris Collections
Fonds régional d'art contemporain Picardie
Les Abattoirs - Fonds régional d'art contemporain Occitanie Toulouse
Fonds régional d'art contemporain Sud
Fondation Daniel et Florence Guerlain
MAMCO Genève
Cnap - Fonds national d'art contemporain
Cabinet d'Art Graphique, Centre Georges Pompidou
Collection Antoine de Galbert
Collection Fondation Villa Datris

Formation / Education

2002-2003
Formation de Plasticiens Intervenants (C.F.P.I), École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg
1996
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique – Option Art, École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg
1994

Diplôme National d'Arts Plastiques – Option Art, École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg
1990
D.E.U.G. d'Histoire de l'Art, Université de Strasbourg