Linda SANCHEZ

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Monographies, Catalogues d'expositions personnelles / Monographies, Catalogues of personal exhibitions

Incidents de surface, Catalogue de l'exposition monographique, Texte de Tim Ingold, Fondation Bullukian, Lyon, 2016
14628.jpg, Ouvrage monographique, Éditions ADERA, en collaboration avec Coline Sunier (graphiste) et Philippe Vasset (écrivain), 2012

Catalogues d'expositions collectives / Catalogues of collective exhibitions

Retourner voir L'art contemporain au prime de l'archéologie, H2M Espace d'art contemporain, 2022-2023
Futur, Ancien, Fugitif : une scène française, Le magazine du Palais de Tokyo, Palais de Tokyo, Paris, 2019
Révélations Emerige 5 ans, Catalogue de l' exposition, Emerige Voltaire, Paris, 2019
Mulhouse 007, Catalogue de l'exposition, Ville de Mulhouse, 2008
Panorama, Catalogue de l'exposition, Biennale d'art contemporain, Bourges, 2008
Rendez-vous 08, Catalogue de l'exposition, Musée d'art contemporain, Lyon, Éditions Rendez-vous, 2008
Supplément Semaines n°10, Galeries nomades 2007 de l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, Texte de Léa Gauthier, Éditions Analogues, Arles
Biennale internationale Saint-Paul de Vence, éd. ASSOCIATION BIS, Saint-Paul de Vence, 2021, p. 64-67.

Ouvrages généraux / General books

Linda Sanchez, Débattre la mesure, Centre des Humanités, INSA de Lyon, texte de François Aubart, Semaine 40.14, n°369, Analogues - Maison d'édition pour l'art contemporain, Arles, 2016
In octavo – Des formats de l'art, David Zerbib, ESAAA Éditions, Les presses du réel, 2015
Semaine 22.07, ADERA - Mulhouse 007, n°137, Éditions Analogues, Arles, 2007

Presse nationale / National press

«Linda Sanchez», in *La revue de la céramique et du verre*, mai-juin 2026, page 65
«Les vernissages cette semaine dans les galeries parisiennes», in *LeJournaldesArts.fr*, 23 avril 2026, Paris
"RÉSIDENCES D'ARTISTES #12 | Linda Sanchez, l'aboutissement", in *la chaîne youtube de la Fondation d'entreprise Hermès*, 3 décembre 2024
"Le monde brûle", Emmanuelle Lequeux, in *Beaux Arts Magazine*, novembre 2022, page 168
"Linda Sanchez, entre formalisme et narration", Marie Maertens, in *Connaissance des arts*, octobre 2022, page 120
"Linda Sanchez, Journal d'une artiste confinée", Marie-Elisabeth De La Fresnaye, in *Fomo-vox*, 17 avril 2020
"Les écarts serrés, exposition de Linda Sanchez : une attention à la matière", Pauline Lisowski, in *Le Corridor de l'art*, 23 septembre 2018

"Linda Sanchez, la sculpture au corps, à la galerie Papillon", Marie Maertens, in *Connaissance des Arts*, 12 septembre 2018
"Quiétude et méditation", Marine Vazzoler, in *Le Quotidien de l'Art*, 25 juillet 2018, page 12
"Exposition Linda Sanchez à la Galerie Papillon", Laurent P., in *Sortir à* Paris,9 juillet 2018
"L'IAC de Villeurbanne acquiert un film de Linda Sanchez", Marine Vazzoler, in *Le Quotidien de l'art*, 6 juillet, page 20-21
"Otium #3", in *Paris Art*, juin 2018
"Otium #3", in *ArtsHebdoMédias*, juin 2018
"OTIUM # - Jean-Marie Perdrix / Linda Sanchez / Dane Mitchell - IAC Villeurbanne", in *Point contemporain*, 20 juin 2018
"Trois regards critiques sur la société", Pedro Morais, in *Le Quotidien de l'art*, 15 mars 2018, page 6-7
"Linda Sanchez, lauréate du Prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo", Caroline Dubois, in *Connaissance des Arts*, 16 janvier 2018
"Brèves: Linda Sanchez, Lauréate du Prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo", in *Le Quotidien de l'art*, 12 janvier 2018, page 2
"Rencontre avec Linda Sanchez, Lauréate prix des Amis du Palais de Tokyo et Révélations Emerige 2017", Marie-Elisabeth de la Fresnaye, in *Mowwgli*, 11 janvier 2018
"Linda Sanchez, lauréate 4ème édition Révélations Emerige", Marie-Elisabeth de la Fresnaye, in *Mowwgli*, 15 novembre 2017
"Prix Révélations Emerige, incubateur de talents", Yamina Benaï, in *L'Officiel*, 9 novembre 2017
"Bourse Révélation Emerige 2017 : un vivier de jeunes talents et un lauréat", Agathe Lautréamont, in *exponaute*, 8 novembre 2017
"Linda Sanchez lauréate du Prix Révélations Emerige 2017", Caroline Dubois, in *Connaissance des arts*, 7 novembre 2017
"Bourse Révélations Emerige : les nommés sont…", Magali Lesauvage, in *Beaux-Arts Magazine*, 11 juillet 2017
"Linda Sanchez, ou l'archéologie appliquée à un végétal", Gilbert Pons, in *Turbulences video*, 1er octobre 2014
"L'une ne va pas sans l'autre", Texte de Nicolas Garait, in *Zéroquatre - revue semestrielle d'art contemporain en Rhône-Alpes*, n°3, automne, 2008